



EDRAS

Psicodrama Interno, Psicodrama Minimalista de la Relación,
Entrenamiento en el Rol de Yo auxiliar psicodramático presencial y on line.

MODALIDAD MIXTA: PRESENCIAL Y ON LINE

Mayo 2026 – Marzo 2027

EDRAS Chile

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Desarrollar habilidades psicodramáticas bi personales basadas en la teoría y práctica clínica del psicodrama Moreniano.
- Conocer y aplicar en la práctica clínica y terapéutica la metodología del psicodrama bi personal y sus variantes más conocidas: Psicodrama Interno y Psicodrama Minimalista de la Relación.
- Colateralmente a ambos propósitos anteriores, desarrollar habilidades para el ejercicio del rol de yo auxiliar psicodramático presencial y on line.

FUNDAMENTACIÓN

¿Qué es el psicodrama bi personal?

Se designa psicodrama bi personal al abordaje terapéutico, clínico y pedagógico que tiene origen en el psicodrama, que no se sirve de yo auxiliares y atiende solamente a un paciente a la vez, creando así una relación bi personal, o sea un paciente y un terapeuta. Existen al menos dos variantes de esta manera de hacer psicodrama: El psicodrama interno y la psicoterapia de la relación, que nosotros le hemos llamado psicodrama minimalista de la relación. Por psicodrama interno o dramatizaciones internalizadas entendemos el trabajo psicodramático internalizado a nivel de escenas imaginadas, en las cuales todas las técnicas psicodramáticas se despliegan: Soliloquio, dobles, doblajes, inversión de roles, maximización, concretización y realidad suplementaria, entre muchas más, mientras el paciente se encuentra cómodamente sentado en un sofá y el terapeuta permanece a cierta distancia, en el que no hay contacto, movimientos corporales ni acción física. Por psicodrama minimalista de la relación entendemos el dispositivo derivado de la terapia de la relación de Jose Fonseca, nos referimos a un psicodrama bi personal que rescata lo esencial del psicodrama clásico moreniano, en forma ágil, austera, rotunda y postmoderna, en donde paciente y terapeuta están en una relación conversacional terapéutica, mientras el terapeuta juega diversos roles que se van dando caleidoscópicamente según las dificultades relacionales o interaccionales señaladas por el paciente. El entrenamiento y formación de Yo Auxiliar en psicodrama presencial, como propósito incidental de este programa, tanto a nivel presencial como on line, es una tarea imprescindible en el arduo camino de formación como psicodramatista.

EDRAS Chile propone un modelo de formación que se sustenta en siete pilares fundamentales:

1. Desarrollo de la persona del psicodramatista.
2. Trabajo clínico de supervisión, frente al trabajo con pacientes individuales.
3. Psicodrama pedagógico con focusing.
4. Onirodrama experiencial con focusing.
5. Genodrama
6. Psicodrama sistémico constructivista.
7. Lecturas escogidas de la obra de Jacob Levy Moreno.

RESPECTO DEL ENTRENAMIENTO EN EL ROL DE YO AUXILIAR

¿Qué es ser Yo Auxiliar?

Partiendo de esta pregunta podremos señalar que el Yo Auxiliar es una pieza central del trabajo con psicodrama, entre los cinco elementos que conforman su estructura: director, protagonista, yo auxiliar, público y escenario. El Yo Auxiliar pertenece a polinomio "Unidad Funcional", llamado así por Jaime Rojas-Bermúdez y lo conforma el director y uno o varios yoes auxiliares, quienes estarán al servicio del protagonista y del grupo. Los Yoes Auxiliares son obtenidos desde la platea. En este caso se trata de Yoes Auxiliares que espontáneamente surgen del público, lo cual tiene ventajas y desventajas. Dentro de las primeras tenemos la espontaneidad y creatividad inherente en el ejercicio de un papel, lo cual maximiza el aprendizaje del psicodrama y su ejecución, mientras que entre las desventajas es que, en grupos de iniciados, la falta de entrenamiento redoblará el trabajo del director, para llevar a los yoes auxiliares a grados de libertad adecuados, surja la espontaneidad y fluya la escena. Mientras que un Yo Auxiliar entrenado que trabaja de la mano del director, cuenta con la suficiente base teórica, actitudinal y aptitudinal para ejercer ese papel con conocimiento y metodología. El talento si bien es una característica personal de cada participante de tener habilidades innatas para el psicodrama, se puede aprender, desarrollar y entrenar. De allí la génesis de este Programa.

METODOLOGÍA

Uno de los planteamientos de este Programa es que funcione también como un grupo de estudio, acerca de la obra del maestro. Esto dotará a los integrantes de este grupo de una parte bastante olvidada en la mayoría de las formaciones: la ausencia de lecturas de las fuentes originarias. Con la ayuda de textos explicativos acerca de la obra de Moreno, se facilitará su comprensión, adquisición y manejo de conceptos, comprensión de la teoría, epistemología, cosmovisión, filosofía y

metodología del psicodrama clásico o moreniano. Sin excederse en el análisis teórico, sino más bien, justamente, en seleccionar lecturas fundamentales, el futuro yo auxiliar conseguirá la profundidad conceptual necesaria en su camino a ser psicodramatista. Estas lecturas escogidas de Jacob Levy Moreno representan el fruto de años de estudio por parte de nuestro director, quién facilitará y fomentará el análisis de los textos originales de carácter crítico de Moreno. Este espacio se realizará en tutorías online de 2 horas que se detallan en fecha y horario más adelante. Por otro lado, se desarrollará el psicodrama pedagógico minimalista con utilización de focusing y el trabajo con sueños. Se trata de la propuesta de trabajo desarrollada por José Fonseca, en donde dramatización y escena quedan dotadas psicodramáticamente en sus aspectos medulares, de forma eficaz, rotunda y precisa, alejadas de excesos estilísticos, que empañan la técnica. Lo pedagógico se refiere a la premisa: “aprender psicodrama haciendo psicodrama”. El focusing fue creado por Eugen Gendlin y se refiere a un enfoque central de la terapia experiencial así como uno de sus grandes aportes el trabajo con sueños con focusing, que se desmarca de las grandes teorías analíticas para el trabajo con sueños y propone, para el psicodrama bi personal, un aporte novedoso, ágil y moderno. Su uso en la formación del psicodramatista, incidirá en la actitud, aptitud, desarrollo de la espontaneidad, creatividad y teoría decisional, en la conducción de grupos y manejo de la escena. Especial énfasis tendrá lo que denominamos “La persona del psicodramatista”, a nuestro modo de ver, el corazón de este Programa, corona este entrenamiento para basar la práctica y el trabajo con grupos clínicos, terapéuticos, psicoeducativos, institucionales y comunitarios, para asentar en terreno, el desarrollo de la persona del psicodramatista en una pregunta central: ¿Qué es ser psicodramatista? Para finalizar este apartado, tendrá relevancia el trabajo acerca de psicogenealogía vertical (pretérita) y circular (pasado, presente y futuro), experienciada con la técnica de genodrama viviente multidimensional, implementada por el director del Programa. La conexión entre el estudio de los ancestros dotará al futuro psicodramatista de una conciencia mayor sobre su dimensión personal, elemento fundamental para su desarrollo profesional en la disciplina.

En el diplomado daremos espacio a la formación de psicodramatistas sistémicos, este enfoque moderno deriva de nuestra investigación en la disciplina, guiándonos como escuela de psicodrama hacia la reflexión de carácter sistémico. Varias de nuestras prácticas derivan de este pensamiento y creemos que el psicodrama se refresca y actualiza positivamente con esta visión. En consecuencia, nos vemos en

la necesidad de instalar un psicodrama de carácter sistémico dado el rico arsenal de conceptos que nutren y orientan nuestra forma de entenderlo. Esta actualización viene planificada con una serie de clases expositivas, con lecturas guiadas donde el formando podrá reflexionar y comenzar a comprender la perspectiva sistémica desde lo más elemental: teoría general de sistemas, pasando por las teorías cibernéticas, comunicación humana, constructivismo y finalizar con el construccionismo social. Finalmente, la supervisión clínica entendida como un elemento habitual de la formación psicodramática. Los casos serán supervisados en el programa y a partir de allí, se enlazarán con el estudio introspectivo de la persona del psicodramatista, en donde gravitará la propia historia psicodramática, genoaxiodrama, escenas de captura personales y su resolución, conflictos actuales del formando, y depuración de su estilo psicodramático en conducción de grupos, que incidirán a favor de su optimización profesional como Yo Auxiliar.

PERFIL DEL PARTICIPANTE

Se dará prioridad a ex alumnos de EDRAS Chile, que hayan cursado el programa presencial de psicodrama en años anteriores, ya sea programas tutoriales u otros. También profesionales con experiencia demostrable en el trabajo con grupos, formación mediante cursos, diplomados o postítulos que acrediten estudios en trabajo grupal psicodramático, dramaterapéutico o cualquier otra formación grupal, tales como gestáltica, psicoanalítica, rogeriana, sistémica, constelaciones familiares, entre varias más. Además, se dará la oportunidad a interesados que estén cursando los diplomados impartidos actualmente por EDRAS Chile, ya sea en su versión presencial u online. Se requerirá inscripción a través del sitio web www.edraschile.cl, envío de descriptor curricular y entrevista vía Zoom.

DOCENTES



Dr. Pedro Torres

Médico psiquiatra, terapeuta sistémico, psicodramatista, director de EDRAS Chile, Master en Grupos y Psicodrama Online GRUP FORMACIO, Universidad de Barcelona.



Ps. Eduardo González

Psicólogo y supervisor clínico acreditado, psicodramatista EDRAS Chile, Magister en Terapia Sistémica, Focuser Trainer.



Ps. Rodrigo Vega

Psicólogo, psicodramatista EDRAS Chile, Magister en Terapia Sistémica Universidad de Chile, docente psicología UNAB.



Dr Irany Ferreira

Médico psiquiatra, psicodramatista EDRAS Chile y FEBRAP, Brasil, Magister en Terapia sistémica UBO.

CALENDARIZACIÓN

Se trabajará los sábados quincenal 3 horas en horarios de mañana (10 a 13 hrs) 14 jornadas + 11 jornadas de tutorías de lecturas escogidas de la obra de JL Moreno de 2 horas cada una, total de horas (42 + 22 Total 64 horas cronológicas) Jornadas (3 hrs) Sabados de 10 a 13 hrs

Mayo 16

Junio 6 y 20

Julio 4 y 11

Agosto 1, 15 y 29

Septiembre 6

Octubre 3 y 17

Noviembre 14

Diciembre 12

2027

Marzo 6

1. MAYO 23 Tutoría 1 - 16 a 18 hrs.
2. JUNIO 13 Tutoría 2 - 16 a 18 hrs.
3. JULIO 18 Tutoría 3 - 16 a 18 hrs.
4. AGOSTO 8 Tutoría 4 - 16 a 18 hrs.
5. SEPTIEMBRE 12 Tutoría 5 - 16 a 18 hrs.
6. OCTUBRE 10 Tutoría 6 - 16 a 18 hrs.
7. NOVIEMBRE 7 Tutoría 7 - 16 a 18 hrs.
8. DICIEMBRE 5 Tutoría 8 - 16 a 18 hrs.

2027

9. ENERO 23 Tutoría 9 y 10 - 16 a 20 hrs.

2027

10. MARZO 6 utoría 11 16 a 20 hrs

EVALUACIÓN

El diplomado será evaluado en tres aspectos, cada uno equivalente al 50% de la nota final, cada una con su rúbrica respectiva.

1. Exposición del caso clínico para la supervisión. Trabajo de elaboración individual donde cada estudiante debe exponer a lo menos un caso para supervisión. Esto se hace mediante la pauta que se hará entrega a inicio del diplomado. Se evaluará documento y desempeño en exposición del caso.

2. Control de lectura, en base a los contenidos teóricos el alumno deberá responder un test de selección múltiple, preguntas de verdadero o falso y preguntas de desarrollo. Se incluirán preguntas de cada uno de los siete pilares fundamentales que sustentan el diplomado.

COSTOS Y DEVOLUCIONES

Presencial/mixto \$450.000 - Pago al contado tiene un 10% de descuento, hasta 3 cuotas con tarjeta de crédito, tarjeta de débito o 3 transferencias bancarias seguidas (una al mes).

Solo presencial e híbrido \$350.000 - Pago al contado tiene un 10% de descuento, hasta 3 cuotas con tarjeta de crédito, tarjeta de débito o 3 transferencias bancarias seguidas (una al mes).

*Una vez cancelado el Diplomado o alguna de sus cuotas, no habrá opción de devolución del importe tras la facturación.

*Ex alumnos de EDRAS tendrán un importante descuento especial.

INSCRIPCIONES

Directamente al correo Edrasregistro@gmail.com o al whatsapp +569 6570 8703