

# LA PERSONA DEL PSICODRAMATISTA

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO AVANZADO EN FORMACIÓN  
YO AUXILIAR PSICODRAMATICO

DIPLOMADO AVANZADO

## LA PERSONA DEL PSICODRAMATISTA

Programa de Entrenamiento Especializado en Formación de  
YO AUXILIAR PSICODRAMATICO

Mayo 2025 – Enero 2026

EDRAS Chile

### Objetivos del programa

Desarrollar habilidades psicodramáticas **avanzadas** basadas en la teoría y práctica clínica y pedagógica del psicodrama moreniano.

### Fundamentación

El entrenamiento y formación de Yo Auxiliar en Psicodrama **Presencial**, es una tarea imprescindible en el arduo camino de formación como

psicodramatista. EDRAS Chile propone un modelo de formación que se sustenta en cuatro pilares fundamentales:

- 1.-Desarrollo de la persona del **psicodramatista**, el corazón del programa
- 2.-Supervisión **clínica** y **pedagógica** frente al trabajo con grupos clínicos, terapéuticos, educativos, artísticos, institucionales y comunitarios
- 3.-Psicodrama **pedagógico**
- 4.-Lecturas escogidas de la **obra** de Jacob Levy Moreno

## ¿Qué es ser Yo auxiliar?

Partiendo de esta pregunta podremos señalar que el Yo Auxiliar es una pieza **central** del trabajo con psicodrama, entre los cinco elementos que conforman su estructura: Director, protagonista, yo auxiliar, público y escenario. El **Yo Auxiliar** pertenece a ponomio “Unidad Funcional”, llamado así por Jaime Rojas-Bermúdez y lo conforma el director y uno o varios yoes auxiliares, quienes estarán al servicio del protagonista y del **grupo**. Los Yoes Auxiliares pueden ser obtenidos de la platea. En este caso se trata de Yoes Auxiliares que espontáneamente surgen del público, lo cual tiene ventajas y desventajas. Dentro de las primeras tenemos la espontaneidad y creatividad **inherente** en el ejercicio de un papel, lo cual maximiza el aprendizaje del psicodrama y su ejecución, mientras que entre las desventajas es que, en grupos de iniciados, la falta de entrenamiento redoblará el trabajo del director, para llevar a los yoes auxiliares a grados de libertad adecuados, surja la espontaneidad y fluya la escena. Mientras que un Yo Auxiliar entrenado que trabaja de la mano del **director**, cuenta con la suficiente base teórica, actitudinal y aptitudinal para ejercer ese papel con conocimiento y metodología. El talento si bien es una característica personal de cada participante de tener habilidades innatas para el psicodrama, se puede aprender, desarrollar y entrenar. De allí la génesis de este programa.

# Metodología

-Lecturas escogidas de Jacob **Levy** Moreno

Uno de los planteamientos de este programa es que funcione también como un grupo de estudio, acerca de la obra del **maestro**. Esto dotará a los integrantes de este grupo de una parte bastante olvidada en la mayoría de las formaciones: La ausencia de lecturas de las fuentes originarias. Con la ayuda de textos explicativos acerca de la obra de Moreno, se facilitará su comprensión, adquisición y manejo de conceptos, comprensión de la teoría, epistemología, cosmovisión, filosofía y metodología del psicodrama clásico o moreniano. Sin excederse en el análisis teórico, sino más bien, justamente, en seleccionar lecturas **fundamentales**, el futuro yo auxiliar conseguirá la profundidad conceptual necesaria en su camino a ser psicodramatista.

-Psicodrama pedagógico minimalista. Se trata de la propuesta de trabajo desarrollada por José Fonseca, en donde **dramatización** y **escena** quedan dotadas psicodramáticamente en sus aspectos medulares, de forma eficaz, rotunda y precisa, alejadas de excesos estilísticos, que empañan la técnica. Lo pedagógico se refiere a la premisa: “aprender psicodrama haciendo psicodrama”

-La persona del **psicodramatista**, a nuestro modo de ver, el corazón de este programa, corona este entrenamiento para basar la práctica y el trabajo con grupos clínicos, terapéuticos, psicoeducativos, institucionales y comunitarios, para asentar en terreno, el **desarrollo** de la persona del psicodramatista en una pregunta central: ¿Qué es ser psicodramatista?.

-Supervisión clínica, entendida como un elemento habitual de la **formación** psicodramática. Los casos serán supervisados en el programa y a partir de allí, se enlazarán con el estudio **introspectivo** de la persona del psicodramatista, en donde gravitará la propia historia psicodramática, genoaxiodrama, escenas de captura personales y su resolución, y conflictos actuales del formando, que podrían incidir a favor o en contra de su optimización profesional como Yo Auxiliar.

-Participación como **yo auxiliar** en grupos de formación y clínicos

## Perfil del participante

Se dará prioridad a ex alumnos **EDRAS Chile**, que hayan cursado el programa presencial de psicodrama en años anteriores, ya sea programas tutoriales u otros. También profesionales con experiencia demostrable en el trabajo con grupos, formación mediante cursos, diplomados o postítulos que acrediten estudios en trabajo grupal psicodramático, dramaterapéutico o cualquier otra formación grupal, tales como gestáltica, psicoanalítica, rogeriana, sistémica, constelaciones familiares, entre varias más.

## Docentes



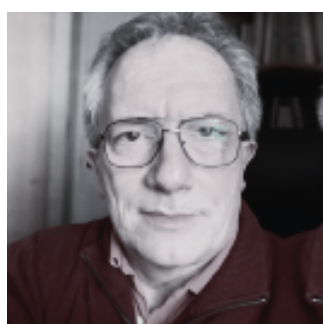
**Dr. Pedro Torres**, psiquiatra, terapeuta sistémico, psicodramatista Director  
EDRAS Chile



**Dr. Irany Ferreira**, psiquiatra, terapeuta sistémico, psicodramatista EDRAS  
Chile



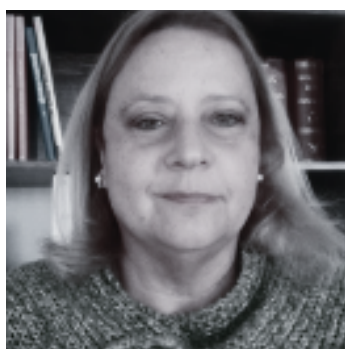
**Ps. Rodrigo Vega**, psicólogo, terapeuta sistémico, psicodramatista EDRAS  
Chile



**Ps. Eduardo González**, psicólogo, terapeuta sistémico, psicodramatista  
EDRAS Chile



**Ps. Sandra Concha**, psicóloga, terapeuta gestalt, entrenamiento en  
psicodrama EDRAS Chile



**Enf. Roxana Heise**, enfermera matrona, psicodramatista EDRAS Chile

## Calendarización, fechas y horarios

Se trabajara Sábados quincenal **cuatro horas** en horarios de mañana (10 a 14 hrs) y de tarde (15 a 19 hrs) en la sala de grupos de EDRAS Chile, eventualmente con espejo con visión unidireccional y en el Centro del Círculo, en sala taller

-Total de sesiones: **14**

-Total de horas: **56** hrs. cronológicas

-Cupos: Máximo **10** participantes

Se requerirá **inscripción** a través del sitio web [www.edraschile.cl](http://www.edraschile.cl), envío de descriptor curricular y entrevista vía Zoom

### Inicio:

-Sábado 31 Mayo (10 a 14 hrs)

-Sábado 28 Junio (15-19 hrs)

-Sábado 19 Julio (10-14)

-Sábado 23 Agosto (15-19)

-Sábado 13 Septiembre (10-14)

-Sábado 27 Septiembre (15-19)

-Sábado 11 Octubre (10-14)

-Sábado 25 Octubre (15-19)

-Sábado 15 Noviembre (10-14)

-Sábado 22 Noviembre (15-19)

-Sábado 6 Diciembre (10-14)

-Sábado 20 Diciembre (15-19)

## 2026:

-Sábado 3 Enero (10-14)

-Sábado 17 Enero (15-19)

## Costos

\$520 Mil. A pagar con tarjeta de crédito o vía transferencia. **Descuento** especial para ex alumnos EDRAS Chile, 20%, total 416 mil, a pagar con tarjeta de crédito o en cuotas.

## Certificación

EDRAS Chile, como **diplomado**.

## Política de cancelación

Una vez facturado el Diplomado, no se reembolsará el importe. El alumno podrá cursar todo el programa en año **siguiente**, previo envío de carta formal al comité docente.

## Información de contacto



*Web <http://www.edraschile.cl>*



*Coordinador +56 9 65708703*



*Email [Info@edraschile.cl](mailto:Info@edraschile.cl)*