


DIPLOMADO

PSICO DRAMA CLÁSICO



PROGRAMA ABRIL 2024 A ENERO 2025

**inicio sábado
20 DE ABRIL 2024**

 *Presencial en Santiago, Chile*



Edras Chile

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PSICODRAMA Y DRAMATERAPIA

www.edraschile.cl

CERTIFICADO POR EDRAS CHILE, ESCUELA DE FORMACIÓN RECONOCIDA POR ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA (AEP, ESPAÑA)

DESTINADO A

Psicólogos, profesionales de salud, educadores, artistas y personas interesadas en procesos grupales, desarrollo experiencial, conexión social, equipos de salud primaria, secundaria y terciaria, equipos institucionales y comunitarios,

INICIO Y HORAS TOTALES

. INICIO SÁBADO 20 ABRIL 2024

. MODALIDAD PRESENCIAL

TOTAL HORAS:

. 60 hrs. cronológicas

. 10 Módulos de 6 horas c/u

. Un Sábado al mes, de 9:00 a 15:00 hrs.

Director diplomado



Dr. Pedro H Torres Godoy, médico psiquiatra Universidad de Chile, terapeuta sistémico titulado en el Instituto Chileno de Terapia Familiar, psicodramatista, dramaterapeuta y sociatra, Fundador y Director EDRAS Chile, entidad reconocida como escuela formadora por la Asociación Española de Psicodrama. Ex docente Departamento de Teatro, Facultad de Artes Universidad de Chile. Docente invitado Instituto e Técnicas Grupales y Psicodrama de Galicia (ITGP-España) Ex Miembro Junta Directiva de Asociación Española de Psicodrama AEP, Socio Titular de AEP (Asociación Española de Psicodrama), de SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapias y Técnicas de Grupo) e IAGP (International Association of Groups Psychotherapy).

1. Propósitos

Los propósitos del Programa Psicodrama Clásico Presencial consisten en entregar herramientas psicodramáticas, sociodramáticas, axiodramáticas y sociátricas a utilizar en los procesos grupales bajo el paradigma del psicodrama clásico o moreniano.

2. Conceptualizaciones acerca de psicodrama, sociodrama y sociatría

Psicodrama clásico: Se refiere a aquella práctica grupal de acción (mente en acción y psicoterapia profunda de grupo), sustentada en tres vertientes que realzan el punto de vista de una antropología psicológica del creador del psicodrama, Jacob Levy Moreno: Teoría de roles, espontaneidad y encuentro.

Sociodrama: Es definido como un método profundo de acción que trata de las relaciones intergrupales y de ideologías colectivas. Se trata de acciones en beneficio de otros. El verdadero sujeto de un sociodrama es el grupo.

Axiodrama: Trata de la elicitación de valores éticos, estéticos, sociales, artísticos, culturales, movilizados en un grupo, por medio de métodos dramáticos.

Sociatría: (Del griego iatreia, terapéutica y rehabilitación) Es la ciencia del tratamiento de los sistemas sociales. Utiliza preferentemente para sus objetivos la psicoterapia de grupo, el psicodrama y sociodrama.

3. Objetivo general

Comprender el marco teórico e implementar herramientas clínicas del psicodrama clásico de Jacob Levy Moreno, sociodrama, axiodrama y sociatría en el trabajo terapéutico y pedagógico con grupos naturales, clínicos, educativos, artísticos, organizacionales, institucionales y comunidades.

4. Objetivos específicos

- Identificar los fundamentos teóricos del psicodrama clásico.
- Identificar las fases y elementos del psicodrama clásico.
- Promover campo de acción clínica, terapéutica, pedagógica y artística con técnicas de psicodrama clásico.
- Teoría de la escena.

5. Contenidos

- Psicodrama clásico.
- Sociodrama y axiodrama.
- Socionomía: Sociometría, sociodinámica y sociatría.
- Teoría de la técnica del psicodrama: Tele, transferencia, momento, encuentro, roles, teoría de las relaciones interpersonales.
- Fases y elementos del psicodrama: Caldeamiento, dramatización, compartir vivencial o puesta en común, procesamiento. Escenario, protagonista, director, público, auxiliares.
- Técnicas psicodramáticas I: Espejo, doblaje, inversión de roles, soliloquio. Utilización de dobles.
- Técnicas psicodramáticas II: Esculturas, personajes, interpolación.
- La escena en psicodrama presencial.
- Aplicaciones en clínica, terapéutica, pedagogía, instituciones y comunidades.

6. Metodología

- Clases expositivas (10% teoría)
- Talleres vivenciales (90 % experiencias y aplicaciones)

7. Distribución de actividades

- . 10 Módulos de 6 horas c/u, de 09:00 a 15:00 horas, un sábado al mes.
- . MODALIDAD PRESENCIAL

8. Docentes titulares y supervisores clínicos nacionales acreditados

DIRECTOR

- **Dr. Pedro H Torres Godoy**, médico psiquiatra Universidad de Chile, terapeuta sistémico titulado en el Instituto Chileno de Terapia Familiar, psicodramatista, dramaterapeuta y sociatra, Fundador y Director EDRAS Chile, entidad reconocida como escuela formadora por la Asociación Española de Psicodrama. Ex docente Departamento de Teatro, Facultad de Artes Universidad de Chile. Docente invitado Instituto e Técnicas Grupales y Psicodrama de Galicia (ITGP-España) Ex Miembro Junta Directiva de Asociación Española de Psicodrama AEP, Socio Titular de AEP (Asociación Española de Psicodrama), de SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapias y Técnicas de Grupo) e IAGP (International Association of Groups Psychotherapy).

CONSULTORES Y DOCENTES NACIONALES

- **Ps. Sergio Lucero Conus**, psicólogo clínico y supervisor acreditado Colegio de Psicólogos de Chile, Terapeuta Sistémico ICHTF, psicodramatista EDRAS Chile
- **Dr. Irany Ferreira**, psiquiatra, psicodramatista, FEBRAP (Brasil), EDRAS Chile
- **Ps. Rodrigo Vega**, Magister en terapia sistémica UCH y Psicodramatista EDRAS Chile

9. Evaluación

- Asistencia a actividades (80%) Certificación de asistencia.
- Procesamiento de material bibliográfico acerca de conceptos nucleares (40%)
- Monografía basada en crónicas de trabajo prácticos a realizar individual (60 %) relacionada con investigación experiencial grupal.
- Programa conducente a habilitación como “Yo Auxiliar Psicodramático Presencial”

10. Requisitos de ingreso al curso

- Ser psicólogo, profesional de salud, educador, artista, profesional o persona interesados en procesos grupales y conexión social
- Descriptor curricular
- Entrevista personal (opcional)
- Ficha de inscripción

11. Membresías EDRAS Chile

- Asociación Española de Psicodrama (AEP)
- Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupos (SEPTG)
- International Association of Groups of Psychotherapy (IAGP)

12. Costos

\$ 450.000, anual (pago con tarjeta de crédito a través de sitio web web pay www.edraschile.cl, hasta 10 cuotas)

Pago contado 10% de descuento

(\$ 405.000, a pagar hasta en 3 cuotas con tarjeta de crédito Web Pay www.edraschile.cl)

DIPLOMADO


PSICODRAMA

CLÁSICO



organiza:

Edras Chile
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PSICODRAMA Y DRAMATERAPIA

consultas:  +569 9542 4390 / info@edraschile.cl

www.edraschile.cl